

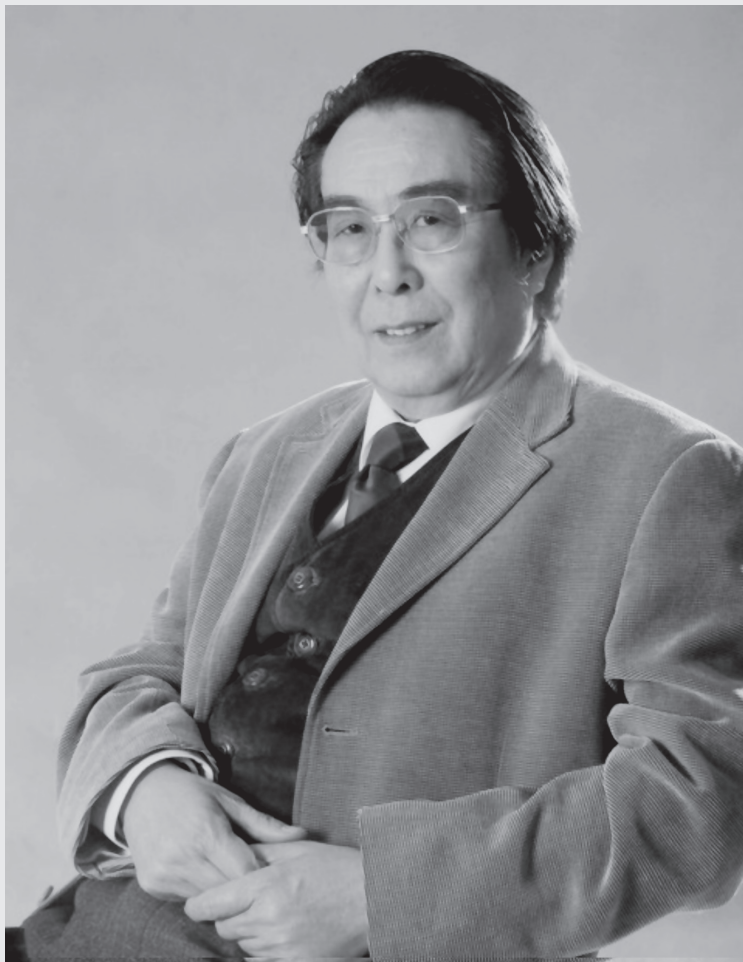
作曲：刘文金

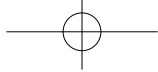
演奏：中央民族乐团

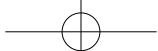
指挥：许知俊

二胡协奏曲

长城随想







作品简介

作者以诗人的胸怀，歌颂了长城内外气象万千的大好河山，抒发了宽阔的民族自豪感和深厚的爱国主义情操。乐曲以其壮美的旋法、特有的神韵和充满活力的节奏，给人以强烈的时代感。

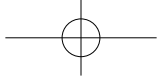
二胡协奏曲《长城随想》曾在全国第三届音乐作品评奖中荣获一等奖。改编后的民族管弦乐《长城随想曲》曾以“千人大乐”的规模在 1987 年第一届中国艺术节开幕式上首演，随即便成为海内外许多乐团（包括非职业乐团）经常上演的保留曲目。

创作时间：1982 年

首演时间：1982 年 5 月

首演乐团：上海民族乐团

二胡独奏：闵惠芬



作曲家简介

刘文金 作曲家、指挥家。1961年毕业于中央音乐学院。历任中央民族乐团团长、中国歌剧舞剧院院长、中国民族管弦乐学会副会长及专家委员会副主任、中国音乐家协会创作委员会副主任、中国音乐著作权协会常务理事、亚洲乐团（Orchestra ASIA）艺术总监。

五十多年来，创作了大量民族器乐和其他体裁的音乐作品。其代表作有：二胡曲《豫北叙事曲》、《三门峡畅想曲》，二胡协奏曲《长城随想》、《秋韵》，二胡套曲《如来梦》，竹笛协奏曲《鹰之恋》，笙协奏曲《虹》，琵琶协奏曲《东方剑魂》，柳琴协奏曲《酒歌》，箏协奏曲《丹青仙子》、《梦幻妈祖》等；民族管弦乐《太行印象》、《难忘的泼水节》、《长城随想曲》、《戏彩》、《泰山魂》，交响合唱套曲《五天银烛辉》，舞剧《长恨歌》等。