**附件一：**

**“2025甲子鼎新·艺工融合—中国民族乐器改革与发展学术研讨会”参会回执**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  | **性别** |  | **国籍** |  |
| **单位** |  |
| **职 务** |  | **职称** |  | **座机电话** |  |
| **电子邮箱** |  | **手机号码** |  |
| **通讯地址** |  |
| **论文题目** |  |
| **所属主题** |  |
| **论文摘要** | **2025“甲子鼎新·艺工融合”中国民族乐器改革与发展学术研讨会****——格式范文****(题目：小三号黑体加粗。若有副标题，用小三号仿宋加粗。)**作者11，作者21，作者33**(准确书写作者姓名，小4号楷体，按对论文贡献大小排序，多个单位时序号上标，按顺序标注。)**（1.中国民族管弦乐学会，北京 100020；2.上海交通大学，上海 201100）**(准确书写单位名称，后附地级城市名称和单位对应邮编，多个单位按顺序1，2..标出，用分号隔开，5号仿宋)****摘 要：**来稿5000-8000字符为宜，文稿请附300字左右的文章摘要，摘要应包括研究目的、研究方法、主要结果和结论等，摘要具有独立性和自明性，客观地反映文章的主要信息，不需评论、解释，不应含有编号和非公知公用的符号和术语，5号宋体，单倍行距，不超过500字，关键词不超过7个词。**(“摘要”两字用楷体5号加粗，可加一个字符的空格。摘要篇幅300字左右，5号宋体，1.25倍行距。)****关键词：**关键词1；关键词2；关键词3；关键词4；关键词5**(“关键词”三字用楷体5号加粗。关键词4-6个，不宜太多，应能准确反映文章主要内容，按照重要性顺序排列，5号宋体。)** |
| **个人简介** |  |
| **备 注** |  |

**注：**

**1、若展示论文全文，可单独附word文档；**

**2、回执发送邮箱sjtujzdx2025@163.com**

**3、征稿截止时间：2025年10月25日。**